

Potočka zijalka oz. zijavka (po koroško) je znano paleolitsko najdišče, vendar me je v njej navdušil predvsem preprost astronomski pripomoček, ki brez koledarja omogoča ugotavljanje zimskega sončnega obrata – v dnevih okrog zimskega solsticija se v skalni skledi (14 h – 15 h) v vodi zrcali sonce, ker je takrat najnižje na obzorju in obsije tudi skalno skledo.

Decembra 2022 se je ponovnega obiska Zijavke udeležil tudi [naravovédec Sebastjan Lombar](#), ki je v Zijavki zaznal dve močni točki – eno pri velikih balvanih in drugo v zadnjem delu jame. Posledično je nastal sestavek [Astronomski pripomoček in močni točki v Potočki zijalki](#).

*

Decembra 2024 sem spet peljal ljudi v Zijavko. Med čakanjem na pojav »dvojnega« sonca sem se sprehajal po spodnji polovici jame in si ogledoval skale. V oči mi je padel ogromen balvan, poravnan v smeri sever-jug, in trije vrhovi na njegovem grebenu (na levi fotki, spodaj).

Prosil sem udeleženko ogleda, Mojco Lamovec, ki zaznava nevidne moči narave, naj se povzpne na dotični balvan in preveri, če na njem kaj zaznava. Svojo zaznavo na balvanu je strnila v ugotovitev: »*Jasen pretok energije, ki harmonizira stanja na telesih.*« Že to je bilo dovolj pomenljivo, a je nato na vzhodnem licu srednjega vrha ugledala še v skalo vrezano petkrako vetrnico. Pohitel sem se prepričat na svoje oči. Res je tam vetrnica. Trije vrhovi in še vetrnica, to ne more biti naključno delo narave!



Osrednji balvan s pomenljivimi oblikovnimi posebnostmi: trapezoid s 3 vrhovi, trojak vrhov na najjužnejšem prečnem grebenu (skupaj pet vrhov) in 6-kraka vetrnica na vzhodnem licu srednjega vrha (foto Mitja Fajdiga)

Pomislim sem na uravnavno moč, ki jo seva naš očak [Triglav](#). Slednji ima Severno steno, medtem ko ima troglavi osrednji balvan v Zijavki izrazito južno steno (spodaj).



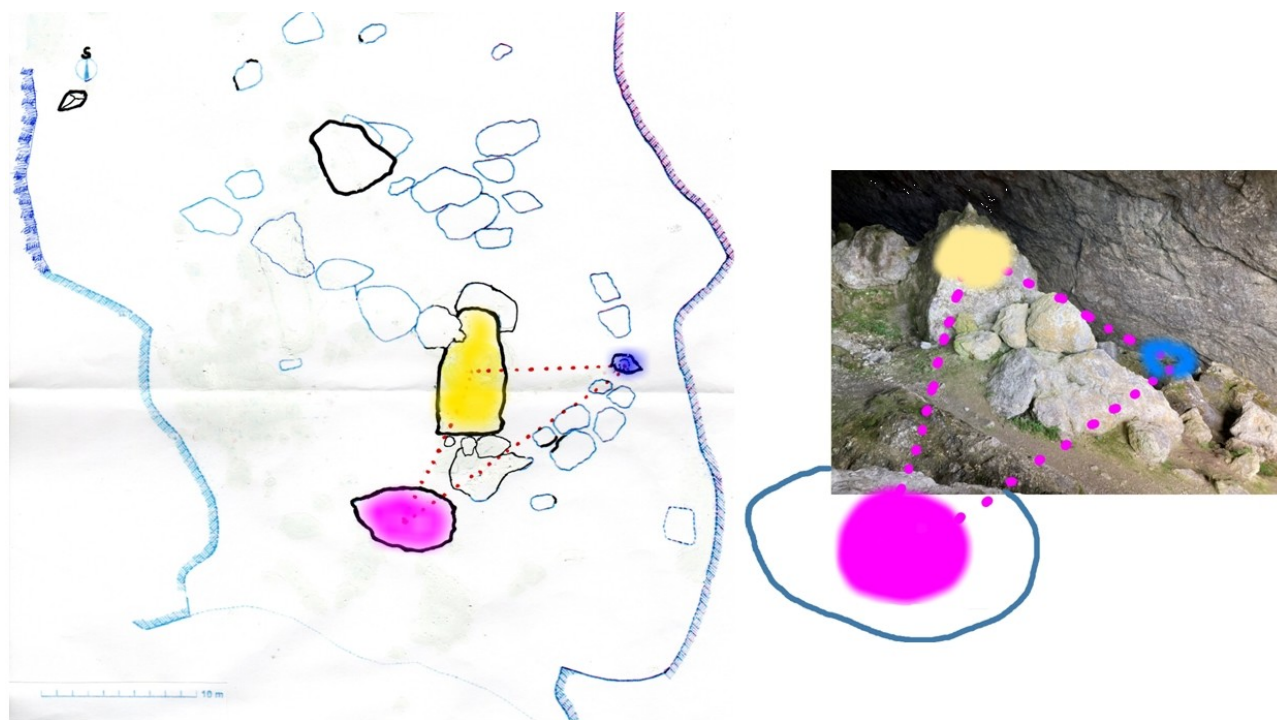
Še več, tvorec osrednjega balvana je tudi povedno oblikoval njegov greben. Peterica vrhov (2 na osi S-J in 3 na prečnem najjužnejšem vrhu) ter vetrnica na srednjem vrhu nakazujejo, da je naloga osrednjega balvana uravnati in ohraniti delovanje ostalih močnih točk.



Troglavi balvan z vzhodne strani; je premišljeno podložen, da stoji pokonci (glej puščice), in obenem največji, saj uravnava delovanje dveh, tečajno nasprotnih tročanov (foto MF).

Tročan s prevladujočo ognjeno močjo (▲)

Ko sem dojel, da so v Zijavki premišljeno postavljeni megaliti, me je prešinilo, da je potemtakem tudi skalna skleda (vodna moč) del megalitnega trojca – tvori ga skupaj s piramidastim balvanom na vhodu (ognjena moč) in z osrednjim balvanom (uravnalno-ohranjevalna moč).



Tloris Zijavke z označenim ognjenim trojcem (levo) in njegova delna fotka (desno); prevladujočo ognjeno moč mu daje balvan, ki stoji na vhodu v jamo. Njegovo ognjeno moč dodatno jača sonce, ki ga obseva večji del dneva. (Arheološko predlogo priredil in foto Mitja F.)

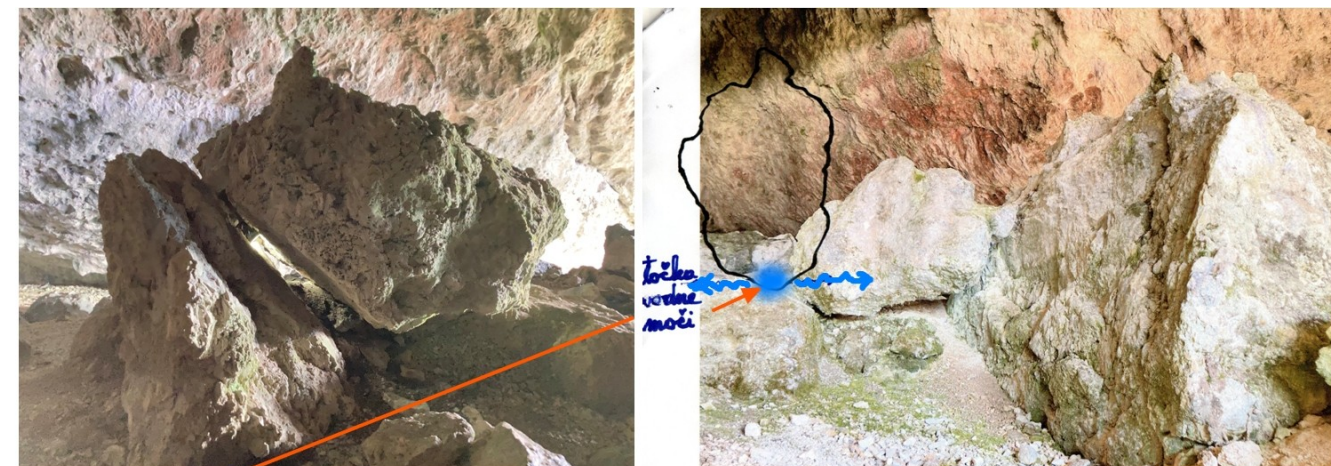
Če je v Zijavki le en tročan, potem osrednji balvan ohranja njegovo delovanje in je v Zijavki le tretja moč. Vendar je rumeno označeni balvan največji v vsej Zijavki, torej je prevelik le za dotični tročan (!).

Ali je tako velik zato, ker mora uravnati dva megalitna trojaka, me je prešinilo? In res, nad osrednjim balvanom (megalitom), višje v Zijavki, se nahaja še nekaj balvanov ter že znana, močna vodna točka

pri enem od njih. Potrebno je bilo le ugotoviti, kateri balvan jača vodno moč v jami in majhno koničasto skalo za protitečajno, ognjeno moč. Menim, da sem prepoznal obe, glej nadaljevanje.

Tročan s pretežno vodno močjo (▼)

Ob upoštevanju, da vodno moč jača bodisi megalit skledaste oblike ali na glavo obrnjen trapezoid, menim, da sta, poleg že obravnavane skledaste skale, v Zijavki še vsaj dva taka megalita (spodaj).



Skledasti balvan je načrtno prislonjen, torej stoji na prvotnem mestu, kjer jača sosednjo točko vodne moči, medtem ko je drugi tovrstni megalit prevrnjen, verjetno vsled potresa, in se naslanja na osrednji balvan (vse foto MF).

Za zaokrožitev zgornjega tročana sem moral najti še manj izrazito ognjeno točko. Verjetno mi jo je bil že pred leti pokazal Sebastjan Lombar, a takrat še nisem dojel njenega pomena.

Šele z odkritjem obeh tročanov se mi je razkril tudi pomen stožca v zgornjem delu Zijavke, kjer se sicer začneja kup skal. Med zimsko-solsticijskim obiskom Zijavke 21-12-2025 me je na stožec, ki označuje točko ognjene moči, opozorila udeleženka ogleda Aglaia (spodnja fotka). Šele čez čas sem dojel, da je Aglaia locirala ognjeno točko tročana s prevladujočo vodno prasilo.



Aglaia z nihalom dokazuje nadpovprečno EM-moč skalnega stožca (foto MF).

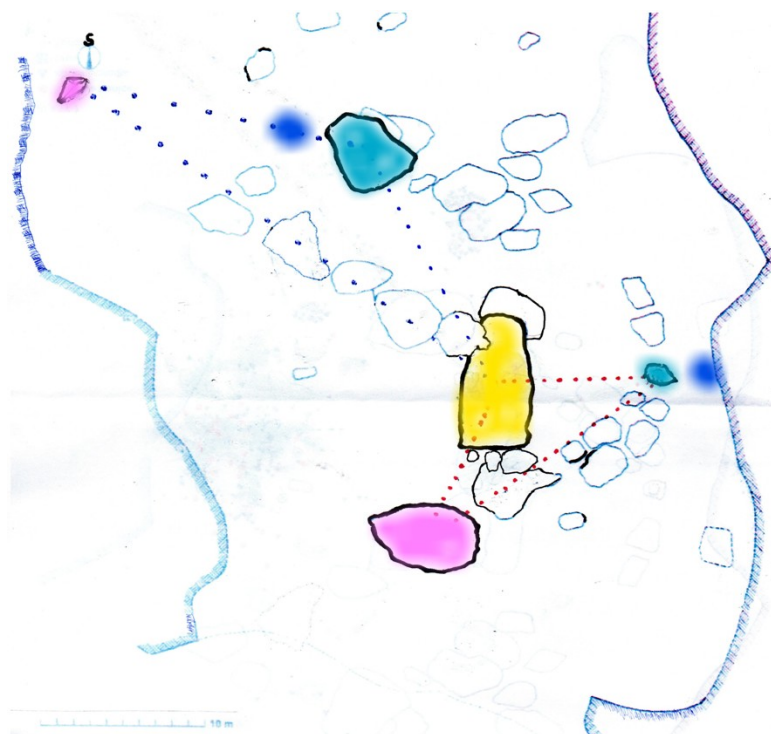


Velja vedeti, da megaliti, ki jačajo točke z vodno (Zemljino) močjo, nikoli ne stojijo na samih točkah, ker bi jih dušili, zato stojijo v njihovi neposredni bližini in zato sta na spodnjem, končnem, prikazu megalitske postavitve pete moči točki z vodno močjo dodatno označeni z modro barvo.

Ognjeni + vodni tročan + skupni megalit z uravnavno, peto močjo = vzdušje zlatega miru



*Peta moč se enači z vzdušjem zlatega miru;
v Potočki zijavki ga vzbuja ravnovesje prasil
ognjenega in vodnega tročana.
(Arheološki tloris Zijavke priredil MF)*



Vetrnica na osrednjem balvanu

Na najvišji konici osrednjega balvana je šestkraka vetrnica, pri čemer je en krak neizrazit, zato gre morda za petkrako vetrnico. Vendar velja upoštevati, da skale v jami, razen zračni vlagi, niso podvržene razjedanju zaradi snega, torej tudi lik vetrnice zelo verjetno odraža njeno prvotno zasnovo.

Skratka, oboje nakazuje peto moč oz. vzdušje zlatega miru v Zijavki. Šestkraka vetrnica nakazuje ravnovesje prasil v Zijavki prek simbola za ravnovesje in mir, ki je v slovenskem ljudskem izročilu znan kot svarica, ter prek izgleda zlatega atoma, ki je značilno šestkrak.

Sklep: vetrnica na osrednjem balvanu nakazuje, da v Zijavki vlada vzdušje zlatega miru.



5-kraka vetrnica že sama po sebi nakazuje, da v Zijavki vlada peta moč (ravnovesje moči), medtem ko 6-kraka vetrnica nakazuje isto (ravnovesje obeh prasil) – glej simbol svarice in ustroj zlatega atoma.

Potočka zijavka seva vzdušje zlatega miru v okolico

Ni odveč poudariti, da zadevna megalitska postavitve seva elektromagnetno moč zlatega miru tudi izven Zijavke, v njeno okolico. Podpisani sem zadevno prijetno EM-sevanje zaznal takoj, ko sem stopil iz gozda (glej fotko), dobrih trideset metrov pred Zijavkinim žrelom. Zaznal sem namreč prijetno žgečkanje na notranji strani leve goleni, kjer se nahaja akupunktna točka želodca (sončnega pleteža) – slednjemu namreč zelo prija frekvenca zlatorumene barve.



(Foto MF)

Zaznavno izurjena udeleženka ogleda pa je EM-sevanje Zijavke zaznala kot blag nadtlak v glavi že v gozdu pod Zijavko (!).

Skaloreza blizu vhoda v Zijavko nakazujeta ravnovesje prasil v njej

Med poletnim obiskom jame s skupino Mojstrstvo samozdravljenja, med pomenkovanjem pred Zijavko, sta našo pozornost pritegnila skaloreza, ki se nahajata desno od vhoda, glej spodnji fotki.



V živo skalo sta vrezana prikaza ženskega in moškega spolovila, ki ponazarjata obe prapočeli – Zemljino vodno prasilo in ognjeno prasilo visokega neba (nebes). Skaloreza so predvidoma ustvarili tvorci megalitske postavitve v Potočki zijavki.



*Tudi cerkev Sv. duha v Podolševi predvidoma odraža svetost vzdušja v Zijavki, saj je cerkev lepo vidna s police pred Zijavko (foto MF).
[Sveta trojica – sveti oče, sveta mati (oziroma Jezus) in sveti duh – je krščansko poimenovanje trojice nevidnih frekvenčnih moči, ki porajajo vse pojave, snovne in nesnovne.]*

Zaključek in zahvala

Pavel Medvešček-Klančar v svoji knjigi [*Iz nevidne strani neba*](#) opisuje peto moč s sledečim: »Podrobno je vedel, da sta ... dva tročana, v katerih se pretaka zdravilna peta moč.«

Odkritje obeh tročanov in njunega skupnega megalita z uravnavno-ohranjevalno močjo, ki vzbuja vzdušje zlatega miru, pojasnjuje [skrivnostno svetost Potočke zijavke, ki jo sluti arheolog dr. Boštjan Odar](#), ki je ne zna pojasniti.

Brez zaznav [Sebastjana Lombarja](#), [Mojce Lamovec](#), [Tjaše Korelc](#) in [Aglaije Ap](#) ne bi bilo dotičnega sestavka, zato se jim zahvaljujem za odločilno pomoč!



Mojca je razkrila odločilni pomen osrednjega balvana Zijavke, Tjaša je zaznala ognjeno točko za balvanom na vhodu, Aglaia je zaznala takšno moč stožca v zgornjem delu Zijavke in Sebastjan je zaznal močno vodno točko, ki jo jača veliki balvan v zgornji sredini Zijavke. (Mojčina in Aglajina fotka sta iz FB, ostalo foto MF)

*

Rakek, kimavec (september) 2025 in mali srpan (julij) 2026

Mitja Fajdiga
raziskovalec megalitskih ostalin na Slovenskem
in urednik spletne [Megalitska Slovenija ©](#)

* * *